

ANLÄSSE, BRAUCHTUM UND FESTE

Eidgenössisches Sängerfest 1854

1854 fand in Winterthur das sechste Eidgenössische Sängerfest statt. Über 50 Vereine nahmen daran teil und zeigten ihre Gesangkünste. Für den Grossanlass errichteten die Organisierenden auf dem Areal des heutigen Hauptbahnhofes eine dreischiffige Festbasilika mit Platz für bis zu 7500 Personen.

DATUM

16.07.1854



In der zweigeschossigen Festbasilika haben über 7000 Personen Platz. Das Bild zeigt auch die festlich verzierten Stadtbrunnen in der Altstadt.

Foto: winbib, Emanuel Labhart (Signatur 151182a_O)

Ein Fest der Superlative

Das sechste eidgenössische Sängerfest fand am 16. und 17. Juli 1854 in Winterthur statt. Nicht weniger als 50 Vereine meldeten sich für den Anlass an. 18 Vereine nahmen am Wettkampf um einen silbernen Pokal im Wert von 500 Franken teil, der vom [Stadtsängerverein Winterthur](#) als Gastgebergeschenk zur Verfügung gestellt wurde. Die über 2500 erwarteten Sänger stellten die kleine Stadt vor eine logistische Herausforderung. Deshalb bat Winterthur die eidgenössische Militärdirektion und die umliegenden Kantone, ihre [Zeughäuser](#) und zusätzliche Lagerstätten zur Verfügung zu stellen. Mit gemeinsamer Kraft konnte so verhindert werden, dass einige Sänger sich mit behelfsmässigen Strohlagern begnügen mussten. Die [Stadt Winterthur](#) bereitete sich für den Anlass vor. Ein Triumphbogen wurde errichtet, die gesamte Altstadt war beflaggt und die Stadtbrunnen waren reich geschmückt.

Festprogramm

Bereits am Freitag, dem 15. Juli traf die eidgenössische Sängerschaft von Baden herkommend in Begleitung einer Reitertruppe via [Töss](#) in Winterthur ein und als das Geleit das [Untertor](#) passierte, begrüßte die Gastgeberstadt sie mit 22 Kanonenschüssen und spalierstehenden Kadetten. Auch die teilnehmenden Vereine reisten mit ihren Fahnen an und brachten sie ins Rathaus, wo sie feierlich in Empfang genommen wurden. Es folgten verschiedene Konzerte, ein gemeinsames Mittagessen und weitere Darbietungen, darunter auch ein Orgelkonzert in der [Stadtkirche](#) von [Theodor Kirchner](#). Als Ehrengäste waren der Schwäbische Sängerbund und der Grütliverein Manchester zugegen. Für das Fest gingen rund 25 Ehrengaben ein – das waren gespendete Geschenke von wohlhabenden Bürgern oder Firmen. Darunter befanden sich verschiedene kunstvoll gefertigte Trinkbecher und Medaillen, sowie ein «Leuchter feiner Damen» und mehrere Uhren.

Als Rahmenprogramm standen den Sängern die [Sammlungen](#) der Stadt Winterthur, die Stadtkirche und auch das Naturalienkabinett von [Jakob Ziegler-Pellis](#) zur Besichtigung offen.

Misstöne am Fest

Das Publikum war in Feierlaune und beklatschte während des Wettkampfes jene Chöre, die ihnen besonders gefielen und strafte die anderen mit Schweigen. Das war ein Verhalten, das eigentlich per Reglement verboten war um die Preisrichter nicht zu beeinflussen, aber viele hielten sich nicht daran. Einige Chöre waren mit ihrer Bewertung danach auch prompt nicht zufrieden, so sollen die Urner, Schaffhauser und Aarauer Sänger gekränkt von dannen gezogen sein, ohne ihr geschenktes Weinfässchen angerührt zu haben. Ebenfalls waren offenbar am ersten Festtag viele Taschendiebe unterwegs, die aber von der Polizei geschnappt wurden. Für einen Schreckmoment sorgte ein Arbeiter, der vor aller Augen vom Hallendach stürzte, sich aber keine ernsthaften Verletzungen zuzog, sondern nur seinen verlorenen Hut suchen musste.

Die Festbasilika

Das Organisationskomitee zog für den Grossanlass alle Register und errichtete auf dem Bahnhofplatz eine gigantische dreischiffige Halle, die stark an ein Kirchenschiff erinnerte. Es war ein Gemeinschaftswerk der Familien Rieter und Kronauer. Die Akustik war entsprechend ausgezeichnet und übertraf alle Erwartungen. Die Halle bot Platz für rund 7000 Personen, die auf einer grossen Bühne auftraten. Die Halle war zweigeschossig und besass eine grosse Galerie die mit Bildnissen von berühmten Persönlichkeiten aus der Schweiz verziert waren. Für eine perfekte Ausleuchtung sorgten prunkvolle Kronleuchter. Das sogenannte «Hüttenleben» war zeitweise sogar derart heiter, dass die vielen verschiedenen Redner gar nicht mehr gehört wurden, ebenso wenig drang das Urteil der Preisrichter bis an die oberen Ränge der Galerie. Dennoch blickten alle auf ein gelungenes Fest zurück.

Benutzte und weiterführende Literatur

O.A. EIDGENÖSSISCHES SÄNGERFEST IN WINTERTHUR, IN: DER LANDBOTE, 22.07.1854.

AUTOR/IN:
Nadia Pettannice

[Nutzungshinweise](#)

LETZTE BEARBEITUNG:
07.10.2024