

WIRTSCHAFT UND GASTRONOMIE

Friedrich Ludwig Imhoof-Hotze

Kaufmann, Textilfabrikant, Kunstmäzen, 1807–1893

Friedrich Ludwig Imhoof-Hotze war ein Tuchhändler und Kunstmäzen aus Winterthur. Seine Firma exportierte Stoffe nach Konstantinopel, in die Levante sowie später nach Ostindien, Singapur und Java.

GEBURTSORT

Winterthur

GEBOREN

11.08.1807

GESTORBEN

21.12.1893



Friedrich Imhoof-Hotze (1807–1893), Kaufmann. Ölbild von Johann Caspar Weidenmann, um 1840. Foto: winbib, Johann Caspar Weidenmann (Signatur PORT_4.262-2)

Kindheit und Jugend

Friedrich Ludwig Imhoof-Hotze wurde am 11. August 1807 im Haus zur Gans an der Obergasse 17 geboren. Dort führten seine Eltern ein Spezereigeschäft. Seine Kindheit fiel in die Zeit kurz nach dem Zerfall der Helvetischen Republik. Ab 1812 besuchte Imhoof eine Privatschule bei Fräulein Sulzberger, die ihm das Lesen und Schreiben

beibrachte. Dies so erfolgreich, dass Friedrich Imhoof das erste Schuljahr überspringen und gleich in die zweite Klasse eintreten konnte. Dort herrschte unter dem Lehrer Stoll ein strengeres Regiment. Dieser schreckte nicht davor zurück, seine Schüler mit einem Ochsenschwanz zu züchtigen.

Friedrich Imhoof versuchte, sich dem Schulunterricht durch falsche Behauptungen zu entziehen. Diese Posse wurde jedoch bald entlarvt. Auch in der oberen Abteilung der Schule herrschten strenge Regeln. Ein gutes Verhältnis hatte er hingegen zum Pfarrer Johannes Hanhart und dem damaligen Schulrektor [Johann Conrad Troll](#). Sein Lieblingslehrer war jedoch [Johann Jakob Sulzer](#), bei dem er Geometrie und Zeichnen hatte. Im Alter von 15 Jahren wohnte Imhoof zeitweise bei einem Pfarrer in Vevey, um dort Französisch zu lernen. Neben Französisch und Italienisch wurde er dort auch in der Malerei unterrichtet, was ihm sehr gut entsprach.

1823 kehrte er nach Winterthur zurück und begann eine Lehre als Kaufmann im familieneigenen Spezereiladen. Gleichzeitig war sein Vater gemeinsam mit Gottlieb Andreas Hirzel unter dem Firmennamen Imhoof, Hirzel & Co. im Baumwollhandel tätig. Dieser Geschäftszweig interessierte den jungen Friedrich Imhoof sehr, und so liess sich Hirzel schliesslich dazu überreden, ihn als Lehrling aufzunehmen.

Handel zwischen Konstantinopel und Winterthur

1826 verliess Imhoof Winterthur und reiste über Mailand und Venedig nach Triest, wo er eine Volontärstelle annahm. Später zog es ihn weiter nach Florenz und Livorno, wo er sechs Jahre für die Firma P. Senn & Cie. arbeitete. Danach bereiste er Italien und Malta. 1829 kehrte er nach Winterthur zurück und trat wieder in das väterliche Geschäft ein. Dort gingen jedoch die Aufträge derart zurück, dass Imhoof nicht genügend Arbeit hatte und sein Glück deshalb nur wenige Jahre später wieder im Ausland suchte. Diesmal zog es ihn 1830 nach Konstantinopel (Istanbul).

Dort nahm er eine Stelle bei einem ungarisch-deutschen Geschäftspartner seines Vaters an. Schon bald beauftragte das Handelshaus Hulka ihn, deren Interessen in der Schweiz zu vertreten. 1832 kehrte Imhoof nach Winterthur zurück und stieg erneut in die Firma seines Vaters ein, die nun jedoch Imhoof & Forrer hiess. In dieser Zeit handelte er mit Textilien aus der Ostschweiz, die er eigens für den Markt in Konstantinopel und dem Mittleren Osten färben liess. Imhoof war damit ein Exportpionier für die Türkei und die Levante. 1833 heiratete er Sophie Hotze aus Richterswil. Zwischen 1835 und 1848 erreichte der Tuchhandel seine Hochblüte. Imhoof-Hotze besass Geschäftsniederlassungen und Vertretungen in London, Marseille, Mailand, Genua, Livorno, Venedig, Konstantinopel, Smyrna und Beirut. Schon bald wurde die Konkurrenz auf den Levante-Handel aufmerksam, sodass Imhoof-Hotze seine Geschäftstätigkeit ab 1853 auf Ostindien, Singapur und Java ausdehnte.

Um sein Geschäftsnetzwerk zu unterhalten, handelte er nicht nur mit Textilien, sondern beteiligte sich auch an Fabriken im Toggenburg. 1852 kaufte er das Benediktinerkloster Fischingen und richtete dort eine Buntweberei ein.

Kauf der Villa Bühl

Friedrich Imhoof-Hotze hatte schon lange den Wunsch gehegt eine Villa ausserhalb des Stadtkerns zu beziehen. 1846 erwarb er von der Witwe des Botanikers Philippe de Clairville die [Sommerresidenz zum Bühl](#). Imhoof-Hotze liess vom Architekten Johann Georg Müller von Will Pläne für einen Neubau der Villa entwerfen, die jedoch nie umgesetzt wurden. Der Neubau erfolgte schliesslich 1850 durch den Zürcher Architekt Johann Jakob Breitlinger.

Frühe Erblindung

Ab 1846 zeigte sich bei Friedrich Imhoof-Hotze ein schweres Augenleiden. Obwohl die Ärzte ihm rieten, sich aus dem Geschäftsleben zurückzuziehen, wollte Imhoof-Hotze mit gutem Beispiel für seinen [Sohn Friedrich](#) vorangehen. Dieser war als Nachfolger seines Geschäfts vorgesehen. Doch Friedrich Imhoof junior hatte andere Interessen. Er wollte sein Leben der Wissenschaft und Numismatik widmen und bat deshalb seinen Vater 1870 um die Erlaubnis, auf eine Laufbahn als Kaufmann verzichten zu dürfen. Imhoof-Hotze erfüllte den Wunsch seines Sohnes. Zwischen 1870 und 1875 liquidierte er planmäßig alle seine Geschäfte.

Bedeutender Winterthurer Mäzen

Das frühe Augenleiden von Friedrich Imhoof-Hotze verhinderte ein grosses öffentliches Engagement in der Politik oder die Besetzung von öffentlichen Ämtern. Dennoch war der reiche Tuchhändler ein grosser Förderer der örtlichen Kunst und Musik. So stiftete er der [Stadtkirche](#) die Glasgemälde für den Chor und später die gesamte Kirche. Zudem beteiligte er sich an der Finanzierung der Restaurierung der Orgel und Glocken. Gemeinsam mit seinem Sohn übernahm er die Finanzierung der [Freitreppe beim Stadthaus](#) und der Vitodura-Statue auf dem Giebel. Auch die [Stadtbibliothek](#), das Einwohnerspital und die kantonale Augenklinik in Zürich unterstützte er mit grossen Beträgen. Ebenfalls förderte er mehrere Musiker und Maler darunter August Weckesser, Rudolf Koller und Adolf Stäbli.

Friedrich Ludwig Imhoof-Hotze verstarb am 21. Dezember 1893 in Winterthur. Die Beisetzung fand auf dem Friedhof Rosenberg statt.

Benutzte und weiterführende Literatur:

BARTH, HANS: FRIEDRICH LUDWIG IMHOOF-HOTZE. EIN LEBENSBILD NACH SEINEN AUFZEICHNUNGEN UND BRIEFEN BEARBEITET. NEUJAHRSPREISBLATT DER STADTBIBLIOTHEK WINTERTHUR 1905 (NR. 240), WINTERTHUR 1904.

Links

- [Historisches Lexikon der Schweiz: Friedrich Ludwig Imhoof](#)
- [Wikipedia: Friedrich Imhoof](#)
- [Deutsche Biographie: Friedrich Imhoof](#)

Bibliografie

- Imhoof-Hotze, Friedrich, 1807-1894, Kaufmann
 - Handelsunternehmen: In: Stefan Sigerist. Schweizer in Asien. Schaffhausen, 2001. S. 37
-

AUTOR/IN:

[Nutzungshinweise](#)

Nadia Pettannice

LETZTE BEARBEITUNG:

23.12.2024