

KIRCHENGEBÄUDE

## Zwinglikirche

Unterer Deutweg 13

Die Zwinglikirche wurde 1940 vom Architekten Jakob Wildermuth im modernen Baustil errichtet. Die Kirchgemeinde Mattenbach wurde erst 1963 selbständig; davor gehörte sie zur Stadtkirche.

BAUJAHR

1940

ERWEITERUNG

1961-1962

ADRESSE

Zwinglikirche

Unterer Deutweg 13

8400 Winterthur



Die Zwinglikirche erhielt bald den Spitznamen «Hochzeitskirche». Viele junge Paare und Familien zogen in den 1950er-Jahren in das umliegende Quartier und belebten die Kirchgemeinde.

Foto: winbib, Photoglob AG (Signatur: Zwinglikirche\_7\_6)

## Grosswinterthur braucht Kirchen

Viele reformierte Kirchen in Winterthur entstanden im 20. Jahrhundert, darunter die Zwinglikirche im [Mattenbachquartier](#). Im Zuge der Eingemeindung von 1922 wurden die ehemaligen Dörfer Teil von «Grosswinterthur». Die ursprünglichen Kirchgemeinden blieben bestehen. Erst 1931 gründeten die Kirchgemeinden den «Evangelisch-Reformierten Kirchgemeindeverband Winterthur», der eine gesamtstädtische Kirchenplanung ermöglichte. Die Grossstadt mit ihren neu entstandenen Aussenquartieren stellte eine Herausforderung für die

Zentralkirchenpflege und die einzelnen Gemeinden dar. Es gab die Befürchtung, dass sich die Bevölkerung in der zunehmend anonymen Stadt von der Kirche entfremdet.

## Missionieren im eigenen Land

1928 setzte sich die Ansicht durch, dass die Kirche sich wieder vermehrt auf die Menschen zubewegen musste. In diesem Zusammenhang entstand die Idee, im Aussenquartier Mattenbach eine «Missionskirche» zu errichten, um die lokale Bevölkerung wieder in die Kirche zu holen. Die Suche nach einem geeigneten Bauplatz begann. Zur Diskussion standen die beiden Quartiere Tössfeld und Deutweg. Da jedoch im Tössfeld ein Bierdepot geplant war, schwand die Begeisterung schnell, und man fokussierte sich auf den Standort Deutweg. 1931 kaufte die Kirchgemeinde eine 3000 Quadratmeter grosse Parzelle «Talgut» von den Gebrüdern Koblet. Weshalb die Kirche dem Zürcher Reformator Huldrych Zwingli gewidmet wurde, ist nicht abschliessend belegt. Die Protokolle der Kirchgemeinde schweigen darüber. Möglicherweise stand die Namensvergabe im Zusammenhang mit dem 400. Todestag des Reformators am 11. Oktober 1931.

Die Ausarbeitung eines konkreten Bauprojekts dauerte länger. Dies lag auch daran, dass im Zusammenhang mit der Weltwirtschaftskrise keine grossen Projekte mehr möglich waren. Zudem war lange unklar, in welchem Verhältnis der neue Kirchenbau zur [Stadtkirche](#) stehen sollte. Massgeblich an der Umsetzung beteiligt war der Architekt und Technikumlehrer Walter Müller, der zwischen 1934 und 1946 gleichzeitig Präsident der Baukommission und der Kirchgemeinde war.

Nach längeren Diskussionen fiel 1935 der endgültige Entscheid, eine kleine Kirche zu bauen, die in einem Filialverhältnis zur Stadtkirche stand.

## Lieber nicht «zu» modern bauen

Im Rahmen der Wettbewerbsausschreibung zeigte sich schnell, dass die Mitglieder der Kirchgemeinde eine skeptische Haltung gegenüber moderner Architektur hatten. Im Mittelpunkt standen der Heimatschutz und die Bodenständigkeit. Zudem war es eine Bedingung, dass ein reformierter Architekt aus Winterthur mit der Bauausführung beauftragt wurde. Insgesamt reichten 41 Personen Projekte ein. Jakob Wildermuth gewann den Wettbewerb, doch auch er musste sein Projekt mehrmals überarbeiten, bis die strenge Jury überzeugt war. 1938 konnte der Grundstein gelegt werden. Am 7. April 1940 – mitten im Zweiten Weltkrieg – wurde die Kirche eingeweiht.

## Architektur

Wildermuths Kirchenbau besteht aus einem freistehenden Glockenturm, einer Saalkirche mit einer kleinen Vorhalle und einer Empore. Zudem gibt es einen Kirchgemeindesaal und ein Pfarrhaus. Der Bau ist der Moderne verpflichtet und nutzt Betonbauweise sowie gezielt platzierte Holzelemente. Die Kirche war ursprünglich für 600 Personen ausgelegt. Die Kirchgemeinde verzichtete bewusst auf einen Kirchenchor, um die Verbundenheit mit der Stadtkirche auszudrücken. Bald reichte der Platz jedoch nicht mehr aus. Die Gottesdienste mussten zeitweise doppelt durchgeführt und in die Nebenräume ausgelagert werden. Deshalb erweiterte die Kirchgemeinde die Anlage zwischen 1961 und 1962 durch einen neuen Trakt. Eine Besonderheit ist der Kirchturm mit seinen vier Glocken. Es handelt sich um den ersten freistehenden modernen Kirchturm in der Schweiz. Die Verbindung zu den anderen Gebäuden erfolgt durch eine Wandelhalle.

## Kirchenschmuck

Die Stadt Winterthur beauftragte 1940 den bekannten Zürcher Bildhauer Otto Charles Bänninger (1897–1973) mit der Gestaltung des Hauptportals. Er realisierte bronzene Türflügel, die er mit Reliefs der beiden Evangelisten Matthäus und Johannes verzierte. Dadurch erhielt der Eingang einen monumentalen Charakter. 1942 kam die Statue «sinnendes Mädchen» des in Ascona tätigen Bildhauers Werner Müller hinzu. Später versetzte man die Figur nach Oberwinterthur. Die Zwinglikirche hatte ursprünglich einen steinernen Taufstein mit einer kunstvoll gestalteten Taube von Rudolf Wening.

Hinter den Glasfenstern verbirgt sich eine turbulente Geschichte. Die Kirchengemeinde schrieb bereits 1939 einen Wettbewerb aus, zeigte sich jedoch enttäuscht von den fünf eingegangenen Einsendungen. Am besten schnitt der Glasmaler Louis Moilliet ab. Obwohl die Jury nicht vollständig überzeugt war, schlug sie die Zusammenarbeit mit dem Künstler vor, der 1941 die ersten Musterfenster lieferte. Moilliet setzte auf kräftige Farben, was der Baukommission jedoch nicht gefiel und heftige Kritik auslöste. 1942 präsentierte er deshalb eine überarbeitete Version mit deutlich zurückhaltender Farbgebung. Nach einigen Anpassungen waren bis 1944 schliesslich alle Fenster eingesetzt.

## Sorge um die Jugend

Am 7. April 1940 weihte die Zwinglikirche ein. Die beiden Pfarrpersonen begannen, die neue Gemeinde aufzubauen. Immer wieder diskutierten die Beteiligten über die Jugend im Quartier. Mit verstärkter Jugendarbeit sollten die jungen Menschen auf den richtigen Weg geführt werden. So gründete die Kirchengemeinde 1941 die Jugendgruppe «Zwingliana». Das Ziel war, Glauben und Geselligkeit zu verbinden.

## Auf dem Weg in die Selbständigkeit

Das Mattenbachquartier erlebte nach dem Zweiten Weltkrieg einen Bauboom. Viele junge Familien zogen in das Quartier. Die Zwinglikirche wurde zu einer beliebten Tauf- und Traukirche, obwohl diese Funktion eigentlich der Stadtkirche zugewiesen war. Die Kirchengemeinde wuchs stark an, und bald waren die verfügbaren Räume nicht mehr ausreichend. 1961 erweiterte der Architekt [Edwin Bosshardt](#) die Kirche. Als auf städtischer Ebene aufgrund des Wachstums die Schul-, Betreibungs- und Friedensrichterkreise neu gezogen wurden, stellte sich auch die Frage einer Verselbständigung der Kirchengemeinde Mattenbach, die 1963 vollzogen wurde. 1988 renovierte der Architekt Peter Schenker die Kirche. Dabei baute er unter anderem eine neue Orgel ein, nahm Änderungen am Chor vor, entfernte die fest montierten Sitzbänke und errichtete eine neue Kanzel.

## Ermöglichungs- und Beteiligungskirche

Die Landeskirche kämpft seit einigen Jahrzehnten mit einem zunehmenden Mitgliederschwund. Um dem entgegenzuwirken, schlägt die Kirchengemeinde Mattenbach ab 2023 neue Wege ein und positioniert sich als Ermöglichungs- und Beteiligungskirche.

## Benutzte und weiterführende Literatur:

VON WARTENBURG, DEBORAH: IN MATTENBACH GEBEN DIE PFARRER IHRE MACHT AB, IN: DER LANDBOTE, 09.04.2023.

NIEDERHÄUSER, PETER: VON DER MISSION ZUR GEMEINDE. 75 JAHRE ZWINGLIKIRCHE WINTERTHUR, ZÜRICH 2014.

BROSSHARD, GILBERT/OEDERLIN, DANIEL: ZWINGLIKIRCHE. ZWINGLIPLATZ 2, IN: ARCHITEKTURFÜHRER WINTERTHUR BD.2., ZÜRICH 1997, S. 189.

EVANGELISCH-REFORMIERTE KIRCHGEMEINDE MATTENBACH: FESTSCHRIFT ZUR GESAMTRENOVATION DER ZWINGLIKIRCHE UND ZUM BAU EINER NEUEN ORGEL, WINTERTHUR 1988.

MEYER, PETER: DIE ZWINGLI-KIRCHE IN WINTERTHUR: ARCHITEKTEN J. WILDERMUTH & E. BOSSHARDT, WINTERTHUR, IN: SCHWEIZERISCHE BAUZEITUNG 115/116, HEFT 25, 1940, S. 290–293. ([PDF AUF E-PERIODICA](#))

## Links

- [Webseite Zwinglikirche](#)

## Bibliografie

- Zwinglikirche
  - Bibellesung in 365 Tagen: Tages-Anzeiger 2000/193

---

AUTOR/IN:

Nadia Pettannice

[Nutzungshinweise](#)

LETZTE BEARBEITUNG:

06.01.2025